

Périple œnologique en Languedoc

Jonathan Soulié-Gagey

La production des vins de France est remarquablement bien répertoriées, analysée, cotée, ne fut-ce que par les livres de Robert Parker, ou le guide Hachette réédité tous les ans, mais nous avons voulu voir sur place, cette année, ce qui se cache derrière ces notes et nous sommes allés en Languedoc, visiter des producteurs parmi les mieux notés : Le Domaine La Lauzeta, Pierre Cros, Le Château d'Anglès, Le Château Roumanières, le Château Rouquette-sur-Mer Le Château Saint-Julien de Septime de l'Abbaye Fontfroide, le Domaine Cazes. Et derrière les notes un peu sèches des guides, nous avons trouvé Amélie, Pierre, Éric... des femmes et des hommes vivants, bien en chair et en os, remarquables par leur foi, leur tonus, leur prise consciente de risques importants pour réaliser un vin qui sorte de l'ordinaire.

A la question « Qu'est-ce qui fait « UN » vin, vraiment unique, à partir de la multitude des paramètres à contrôler ? » Ils nous ont donné la réponse: c'est l'imaginaire! Ils imaginent « Ce » vin à partir de toutes les données traditionnelles accumulées au cours de l'histoire du vin, mais aussi au cours de leur histoire personnelle, tout ce qu'ils perçoivent à travers leur présence au chaix et dans les vignes (par exemple la couleur du pépin du raisin pour savoir s'il est mur, si l'on peut vendanger) Leur mémoire est remplie de toutes ces informations qui alimentent leur rêve du grand vin de leur domaine...

Et leur rêve n'est pas buée évanescence mais dynamisme enraciné au plus profond de leur psychologie, fantasme qui vous bouscule vers un agir ! Après avoir côtoyé leur imaginaire, je comprends mieux qu'il fallait qu'il soit d'un pays de vigneron, Gaston le philosophe qui a converti la Science à l'Imaginaire, Gaston dit Bachelard.

Nous avons bu des petites réussites, pour moi par exemple le « Mezura » de La Lauzeta, ou le « Malaimé » de Pierre Cros, ou encore le « Deo Gratias » bien nommé de l'Abbaye de Fontfroide et bien d'autres encore...

Et nous avons constaté le dynamisme œnologique qui souffle sur le Languedoc... On voit partout des petites vignes de l'année ou presque qui mangent les garrigues.

Vive le Languedoc ! Et merci à tous ceux qui nous ont accueilli avec tant de gentillesse.

